

МКОУ Аннинская СОШ №1  
Аннинский район  
Воронежская область

**Социальный проект**

## **«ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»**



**Авторы проекта:**

Лидеры детской общественной  
организации «**Новое поколение**»  
МКОУ Аннинской СОШ №1

Творческая группа (возраст 15-16 лет):

1. Рыжова Елизавета
2. Балашова Мария
3. Ананьев Алексей
4. Проскуряков Дмитрий

**Координатор проекта:**

Шамшина Татьяна Валериевна,  
замдиректора по ВР; 8-951-870-25-17

Адрес: 296251, Воронежская обл., пгт Анна, ул. Красноармейская, 201  
Телефон: 8-(47346)-2-76-10  
e-mail: ashool1@mail.ru

Анна  
2016-2017

## Содержание

1. Введение.....	3
2. Цели и задачи проекта .....	7
3. Механизм управления проектом («Кто, если не мы?»).....	9
4. Содержание проекта и механизм реализации .....	10
5. Результаты проекта .....	63
6. Список используемой литературы .....	66

## **1. Введение**

Первоначальный опыт становления человека и формирования его нравственных качеств всегда отводился семье. Но статистика показывает, что наблюдается рост «трудных» детей и подростков. Девиантное поведение, то есть противоречащее принятым в обществе правовым или нравственным нормам, проявляется в конфликтности, агрессивности, склонности к бродяжничеству, воровству, попрошайничеству, гиперсексуальности, ранней алкоголизации, токсикомании, наркомании. Подростки с подобными проблемами, имея незрелую социальную позицию, часто становятся на путь совершения правонарушений или сами становятся жертвами преступлений. Перечисленные проблемы не обходят стороной и нас

Сейчас всё больше и больше от школы зависит, каким человеком станет в будущем ребенок. Изучив социальный паспорт нашей школы, мы обнаружили, что наблюдается рост количества неблагополучных семей на 20-30% ежегодно. Дети в этих семьях не получают положительного жизненного опыта. 60% из них состоят на учетах различного вида. Впервые в истории школы, в 2013 году, ученик 7 кл. Токарев Олег, находящийся под опекой, был направлен Районным судом в специальную школу за неоднократные противозаконные действия. За последние три года наблюдается рост числа правонарушений, совершенных детьми, ранее уже состоящими на учете, и количества детей из благополучных семей, склонных к девиантному поведению (по оценке педагога-психолога). Поэтому, **актуальность проекта обусловлена необходимостью поиска новых форм профилактической работы по предупреждению правонарушений.**

Профилактика правонарушений несовершеннолетних – это система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних, своевременно выявляющая несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении.

За годы работы школы, накоплен положительный опыт в решении данной проблемы. Профилактика правонарушений осуществляется через объединения дополнительного образования, курсы внеурочной деятельности, работу классных руководителей, социально-психологической службы школы и направлена на создание в школе условий, расширяющих безопасное пространство для ребёнка. Обеспечивается возможность формирования досуговых предпочтений – хобби, что является способом самореализации личности и его самовыражения. Основным принципом этого процесса является инициатива, идущая от самих обучающихся и их включение во внеурочную деятельность. Для определения направления деятельности в рамках дополнительного образования, в школе проводится опрос и анкетирование участников образовательных отношений.

В школе действует Совет по профилактике правонарушений, в состав которого входят и ученики школы, Детская организация «Новое поколение», волонтеры. Регулярно проводятся рейды, акции, круглые столы по правовым вопросам, на которых присутствуют работники ОДН и КДН по Аннинскому муниципальному району. Но количество учеников, совершивших правонарушения или какие-либо противоречащие нормам поведения действия, с каждым годом увеличивается. Поведение не может не сказываться на успеваемости, ребята пропускают занятия без уважительной причины, на уроках и переменах ведут себя порой агрессивно, на замечания не реагируют. Участились случаи драк, оскорбления одноклассников. Мы решили, что пора подключать к этой работе добровольцев и подумать о том, как сделать профилактику более эффективной. В школе необходимы новые методы и подходы, внедрение которых, надеемся, приведет к положительным результатам. Анализ ситуации показывает, что правонарушения в основном совершаются во внеурочное время. Так же выявилась проблема – отсутствие положительных достижений у учащихся школы, состоящих на профилактическом учете. У детей этой группы публичное признание за что-то

хорошее отсутствует как таковое, а это значительно влияет на самооценку, мотивацию к обучению и развитие личности.

**Наше решение: реализовать творческий сетевой социальный проект МКОУ Аннинской СОШ №1 с учреждением закрытого типа Аннинской специальной школы для детей и подростков с девиантным поведением.**

По предварительным подсчетам в мероприятиях проекта примут участие не менее 60 человек: обучающиеся двух школ, педагоги, общественность. Предполагалось, что идея проекта затронет также родителей, жителей микрорайона школы, родственников наших учеников. Во время реализации проекта предусмотрена подготовка и издание материалов просветительского характера: разработка и выпуск буклетов, публикация статей в школьной газете, размещение материалов на сайте школы, а также организация передвижной выставки художественного творчества детей.

**Гипотеза: Реализация социального проекта в нашей школе создаст дополнительные возможности для профилактики правонарушений и девиантного поведения среди учеников школы.**

**Главная идея проекта: У творчества нет границ, в жизни же наоборот - должны быть определены чёткие границы поведения.**

**Итог проекта – Детская картинная галерея (выставка работ совместного творчества).**

**Что мы для этого имеем?**

- Инициативную группу добровольцев.
- Консультантов из числа педагогов школы.
- Картинную галерею школы как центр эстетической культуры социума.
- Художника – профессионала.
- Договор о сотрудничестве с Аннинской специальной школой.

**Что мы можем предложить воспитанникам спецшколы?**

- Общение.
- Обмен позитивным опытом и творческими идеями.
- Мастер-классы по различным видам художественного творчества.

-Экскурсии в Картинную галерею.

-Публичное признание их творческих способностей.

**Что мы хотим получить от них?**

-Социальный опыт пережитых трудностей и проблем.

-Правовую грамотность.

-Осознание своих жизненных ошибок и границ поведения.



*Заседание ДОО школы «Новое поколение»*



*Эмблема ДОО*

## **2.Цели и задачи проекта**

**Целью** проекта является активизация детской общественной инициативы, направленной на социализацию подрастающего поколения и профилактику правонарушений несовершеннолетних посредством творческой деятельности в рамках сетевого взаимодействия с Аннинской специальной школой для детей и подростков с девиантным поведением.

### **Задачи проекта:**

1. Привлечь внимание к проблеме совершения противозаконных действий среди несовершеннолетних.
2. Создать дополнительные условия для профилактики правонарушения в среде несовершеннолетних школы.
3. Поддержать талантливых детей, имеющих склонности в девиантному поведению.
4. Показать возможность творческого общения и сотрудничества детских объединений в общественно-значимой деятельности.
5. Создать систему мероприятий для развития творческого потенциала детей.
6. Совершенствовать внеурочную деятельность, направленную на вовлечение обучающихся в общешкольные мероприятия.
7. Активизировать работу Совета по профилактике школы с участием учеников школ.

Задачи проекта решаются посредством повышения мотивации к осознанию несовершеннолетними жизненных целей, их заинтересованности в реализации задуманного.

**Проект ориентирован на все возрастные категории обучающихся, в первую очередь - состоящих на профилактическом учете, склонных к девиантному поведению, детей из семей группы социального риска, воспитанников спецшколы, отбывающих наказание за совершение преступлений.**

Проект предполагает достижение следующих **результатов (эффектов)**:

- сокращение числа обучающихся «группы риска»;
- изменение ценностных, мировоззренческих ориентаций обучающихся;
- создание положительного социального климата в школе;
- повышение уровня мотивации обучающихся, состоящих на внутришкольном учете, к достижению результатов личностного развития;
- положительная динамика вовлеченности обучающихся во внеурочную деятельность;
- увеличение доли педагогических работников, учеников и родителей, вовлеченных в профилактическую деятельность;
- увеличение роли детской общественной организации «Новое поколение» в планировании и организации жизнедеятельности ОО.

**Сроки реализации проекта:** социальный проект рассчитан на 3,5 месяца (октябрь 2016г. – январь 2017 г.)

**Место реализации:** муниципальное казенное образовательное учреждение Аннинская средняя общеобразовательная школа №1, пгт Анна.



### 3. Механизм управления проектом («Кто, если не мы?»)

Главным исполнителем проекта является инициативная группа лидеров ДО «Новое поколение», добровольцы, пожелавшие участвовать в проекте, а также педагоги – консультанты.

Проект опирается на принципы: добровольности, комплексности, компетентности, позитивности, объективности.

Формирование групп в том или ином направлении проекта и участие в мероприятиях происходит только на добровольной основе и по желанию учащихся.

#### ГРУППЫ:

1. Группа «Социологи»
2. Группа «Искусствоведы»
3. Группа «Художники»
4. Группа «Психологи»
5. Группа «Журналисты»
6. Группа «Финансисты»
7. Творческая (инициативная) группа лидеров ДОО «Новое поколение»



МКОУ Аннинской СОШ №1

#### Педагоги-консультанты, поддержавшие инициативы детей:

№ п/п	ФИО педагога	Название группы
1	Шамшина Т.В., замдиректора по ВР	Группа «Социологи»
2	Паринова Л.А., замдиректора по УВР	Группа «Искусствоведы»
3	Доронин В.А., учитель искусства	Группа «Художники»
4	Камлевская Л.А., педагог-психолог	Группа «Психологи»
5	Тютин Н.Н., учитель физики	Группа «Журналисты»
6	Шалатова Н.В., учитель математики	Группа «Финансисты»

#### 4. Содержание проекта и механизм реализации

Этапы реализации проекта:

1. Организационный (подготовительный) – октябрь 2016г.
2. Практический (основной) – ноябрь-декабрь 2016г.
3. Итоговый – январь 2017г.

**Порядок действий групп по этапам реализации проекта представлен в следующей таблице:**

<b>Группы</b> <b>Этапы</b>	Социологи	Искусствоведы	Художники	Психологи	Журналисты	Финансисты	Творческая (инициативная) группа
<b>Организационный</b>	Анализ социального паспорта школы	Подготовка цикла экскурсий	Подготовка мастер-классов	Поиск и анализ информации	Создание буклета о картинной галерее школы	Составление предварительной сметы проекта	Составление плана реализации проекта. Работа с группами. Консультации с педагогами
<b>Практический (основной)</b>	Проведение и анализ социологических опросов	Проведение экскурсий	Проведение мастер-классов	Подготовка отчета о влиянии живописи и на психологическое состояние людей	Написание исторической справки о школьной Картинной галерее	Покупка необходимых материалов	Организация мероприятий. Проведение круглого стола. Экскурсия в Аннинскую специальную школу. Оказание необходимой помощи в работе групп.
<b>Итоговый</b>	Предоставление отчета о работе группы	Подготовка отчета «Картинная галерея сегодня»	Подготовка отчета и выставки художественного творчества (Детской картинной галереи)	Предоставление отчета о работе группы	Освещение мероприятий в школьной газете, сайте школы	Подготовка финансового отчета	Подведение итогов работы групп и общих итогов проекта. Награждение активных участников проекта. Оформление проекта

**1. Группа «Социологи»**

Состав группы:

1. Суринова Виктория
2. Бабкина Марина
3. Максименкова Анастасия
4. Завальская Карина

Цель: Изучение общественного мнения в рамках социума по данной проблеме.

Задачи:

- Провести социологический опрос взрослого населения социума, в том числе родителей.
- Выявить процент учащихся, интересующихся искусством.
- Провести анкетирование педагогов школы.
- Составить отчет о проделанной работе.

**Мероприятия по осуществлению деятельности группы «Социологи»**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1	Заседание группы по определению направлений деятельности	20.10.2016	Бабкина Марина	Определение направления деятельности, распределение обязанностей
2	Консультация у школьного психолога	22.10.2016	Суринова Виктория	Правила работы с людьми
3	Разработка и утверждение анкет для социологического исследования	10.11.2016	Бабкина Марина	Анкета для социологического опроса
4	Отчёт об анкетировании учащихся	14.11.2016	Максименкова Анастасия	Результат анкетирования
5	Отчёт об анкетировании родителей	25.11.2016	Завальская Карина	Результат анкетирования
6	Отчёт об анкетировании учителей	08.12.2016	Суринова Виктория	Результаты анкетирования
7	Оформление результатов анкетирования	15.12.2016	Завальская Карина	Диаграммы социологического опроса



*Работа группы по обработке результатов соцопроса*

### **Отчёт группы «Социологи»**

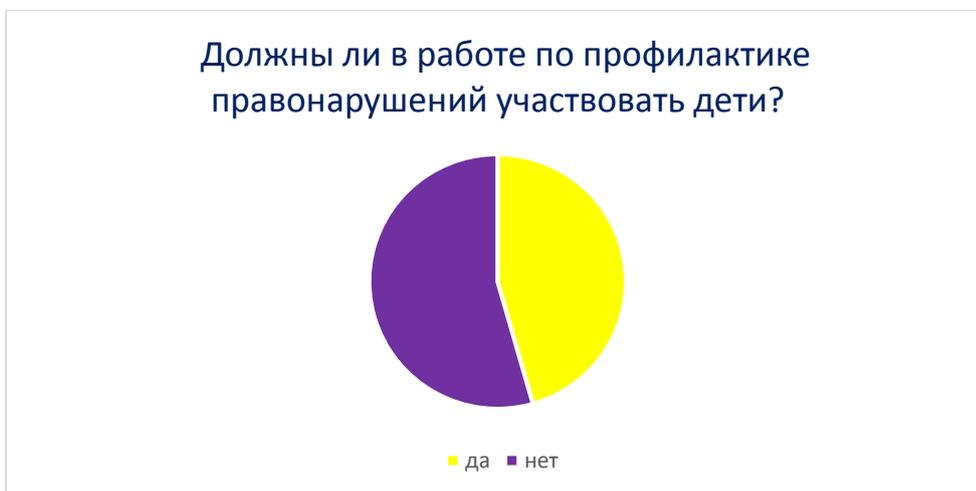
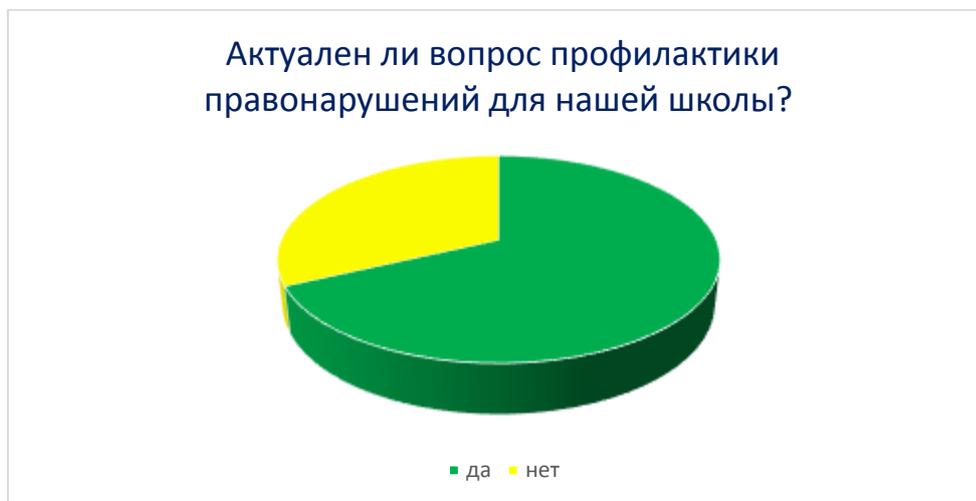
#### **Соцопрос для родителей**

1. Актуален ли вопрос профилактики правонарушений для нашей школы?
  - «да»
  - «нет»
2. Знакомы ли вам меры по профилактике правонарушений вы? Какие?
3. Можете ли вы предложить эффективные меры профилактики? Какие?
4. Должны ли в работе по профилактике правонарушений участвовать дети?
  - «да»
  - «нет»

Было опрошено 150 человек. Получены следующие **результаты:**

- 68% опрошенных считают, что вопрос профилактики правонарушений актуален для нашей школы;

- 57% знакомы с мерами по профилактике правонарушений: вызвать родителей в школу; поставить на учет.
- Могут предложить эффективные меры профилактики – 49%:
  - 1) Заинтересовать чем-то интересным
  - 2) Не давать деньги
  - 3) Не пускать гулять
  - 4) Лишить компьютера
- 41% считает, что дети должны участвовать в данной работе.



### Социологический опрос учеников МКОУ Аннинской СОШ №1

1. Были ли вы в картинной галерее, кроме школьной?  
«да»  
«нет»
2. Интересуетесь ли вы картинами?

«да»

«нет»

3. Любите ли вы рисовать?

«да»

«нет»

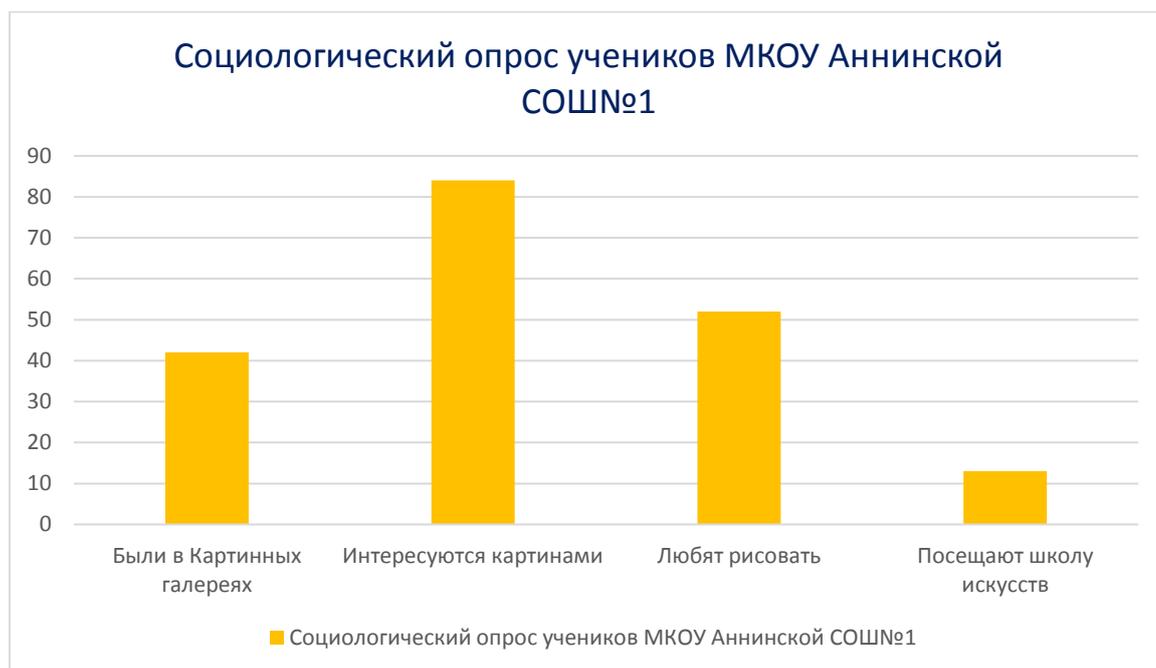
4. Посещаете ли вы Школу искусств?

«да»

«нет»

Было опрошено 355 учеников школы. Получены следующие результаты:

- Были в картинных галереях - 42,3%
- Интересуются картинами - 84%
- Любят рисовать - 52 %
- Посещают школу искусств - 13,3%



**Анкета для опроса педагогов школы**

1.Посещаете ли вы картинные галереи различного уровня?

«да»

«нет»

2.Интересуетесь ли вы картинами?

«да»

«нет»

3. Любите ли вы рисовать?

«да»

«нет»

4. Важную ли роль играет Картинная галерея школы в учебно-воспитательном процессе?

«да»

«нет»

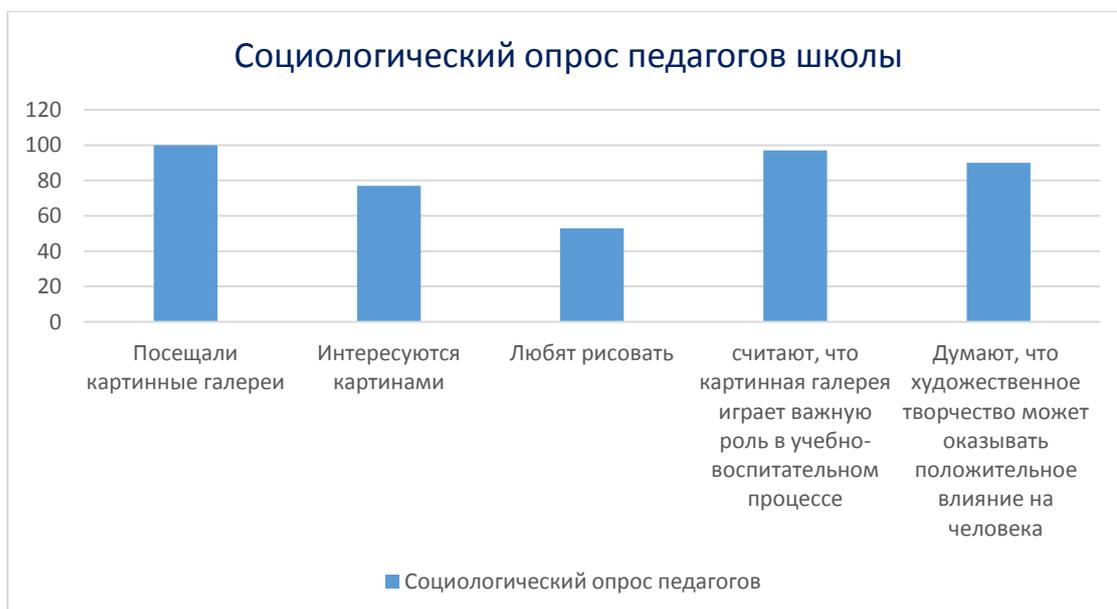
5. Может ли художественное творчество оказывать положительное влияние на человека?

«да»

«нет»

Было опрошено 30 человек. Получены следующие результаты:

- 100% педагогов посещали картинные галереи
- Интересуются картинами -77%
- Любят рисовать- 53%
- 97% считают, что картинная галерея играет важную роль в учебно-воспитательном процессе.
- Думают, что художественное творчество может оказывать положительное влияние на человека – 90%



**Выводы группы:**

- *«Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего его, - неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете». (Ф.М. Достоевский)*
- *Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. (В.А. Сухомлинский)*
- *Добро само по себе не кажется на вид и убеждает нас, только если осветит его красота. Вот почему дело художника - это, минуя соблазн красивого зла, сделать красоту солнцем добра. (М.М.Пришвин)*

## 2.Группа «Искусствоведы»

Состав группы:

1. Рыжова Елизавета
2. Балашова Мария
3. Антонов Антон
4. Карасева Анна

Цель: Показать, что Картинная галерея школы – центр эстетической культуры социума.

Задачи:

- Подготовить и провести цикл экскурсий по Картинной галерее школы.
- Показать возможности организации деятельности в Картинной галерее школы.
- Подготовить отчет о проделанной работе.

### Мероприятия по осуществлению деятельности группы «Искусствоведы»

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1	Заседание группы по определению направлений деятельности	17.10.2016	Рыжова Елизавета	Определение направления деятельности, распределение обязанностей
2	Консультация у Париновой Л.А.	20.10.2016	Балашова Мария	Актуальность тематики. План внеурочной деятельности школы
3	Определение тем экскурсий и подготовка к ним	01.11.2016	Карасева Анна	Написание выступлений
4	Проведение экскурсии «Зал Курзанова»	08.11.2016	Рыжова Елизавета	Экскурсия
5	Проведение экскурсии «Обзорная»	22.11.2016	Антонов Антон	Экскурсия
6	Проведение экскурсии «Техники изобразительного искусства»	09.12.2016	Балашова Мария	Экскурсия
7	Подготовка необходимых материалов о результатах деятельности галереи	15.12.2016	Антонов Антон	Наша гордость и достояние

8	Отчёт	19.12.2016	Рыжова Елизавета Карасева Анна	Оформление отчета
---	-------	------------	-----------------------------------	-------------------



*Группу консультирует замдиректор по УВР Л.А.Паринова*



*Экскурсоводы готовы*

**Отчет группы «Искусствоведы»**

В результате проделанной работы была определена тематика трех экскурсий.

**Экскурсия №1 «Зал Курзанова»**



*Рыжова Елизавета проводит экскурсию*



*Коллекция картин немалая, есть на что посмотреть*

**Экскурсия №2 «Обзорная»**



*Обзорную экскурсию проводит Балашова Мария*

**Экскурсия №3 «Техники изобразительного искусства»**



*Доронин В.А. показывает примеры различных техник*



*Доронин В.А. показывает примеры различных техник*



*Картины заставляют задуматься*

## **Аннинская Картинная галерея - наша гордость и достояние**



Человек соприкасается с искусством каждый день. И, как правило, не в музее. С самого рождения и на протяжении всей жизни у человека формируется чувство прекрасного. Этому способствует его общение с

окружающим миром живой и неживой природы. Уникальность природы возвеличена многими деятелями культуры, в том числе и художникам.

В последние годы заметно возрос интерес к художественному творчеству. Русской культурной традиции известно немало прецедентов создания общедоступных художественных собраний. Свое существование они начинали и продолжали всегда благодаря инициативе заинтересованных частных лиц и при содействии творческой и культурной общественности. Роль личности в истории любого дела, в том числе и музейного, по сей день остается неизменно высокой и неоспоримой.

Проект «Картинная галерея школы» реализуется в нескольких направлениях:

- I. Коллекционирование картин, написанных учащимися МКОУ Аннинской СОШ №1 с июня 2002г.
- II. Коллекционирование картин, переданных в дар художниками-профессионалами с 2003г. по настоящее время.
- III. Деятельность Картинной галереи как центра эстетической культуры социума.

Наша Картинная галерея сегодня – это щедрый дар воронежских художников, верящих в нравственно преобразующую силу искусства и пожелавших своим личным участием сделать существование своих современников более содержательным. Коллекция полотен школы должна оправдывать свой статус активной деятельностью. Суть его – в формировании собственной художественной и собирательской специфики, целостной и

научно-обоснованной экспозиции. Нынешний подвижнический вклад воронежских художников, послуживший оживлению культурной жизни в регионе, позволяет предполагать эти перспективы.

**На базе галереи проходят:**

- **встречи с художниками и творческими людьми;**
- **мастер-классы;**
- **НОУ эстетической секции;**
- **экскурсии**
- **занятия творческой деятельностью в рамках внеурочной деятельности**
- **выставки и презентации работ учеников школы**
- **уроки искусства (ИЗО и музыка).**



*Гости нашей картинной галереи Т.А.Гордеева и В.И.Авдеев*



*Гости – педагоги из г.Воронежа*



*Курзанов А.М.*

### **Главные выводы группы «Искусствоведы»**

- *Произведения изобразительного искусства – это интеллектуальная собственность!*
- *Дороги, ведущие к искусству, полны терний, но на них удастся срывать и прекрасные цветы. (Жорж Санд)*
- *Искусство ценно только тогда, когда оно служит людям!*
- *Задача искусства — волновать сердца. (Гельвеций К.)*

### 3. Группа «Художники»

Состав группы:

1. Торопцева Ирина
2. Кайгородова Кристина
3. Сенчищева Дарья
4. Новикова Наталья
5. Яковлева Юлия

Цель: Подготовить творческие работы детей для Детской картинной галереи (выставки рисунков).

Задачи:

- Составить план работы с учетом привлеченных добровольцев.
- подготовить и провести мастер-классы.
- Рационально использовать время и средства для рисования работ.
- Подготовить отчет (выставку).

#### Мероприятия по осуществлению деятельности группы «Художники»

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1	Заседание группы по определению направлений деятельности	20.10.2016	Торопцева Ирина	Определение направления деятельности, распределение обязанностей
2	Консультация у Доронина В.А.	23.10.2016	Кайгородова Кристина	Техники ИЗО
3	Подготовка к проведению мастер-классов	05.11.2016	Сенчищева Дарья	Сценарии мастер-классов
4	Проведение мастер- класса	08.11.2016	Новикова Наталья	Рисунки детей
5	Проведение мастер- класса	22.11.2016	Яковлева Юлия	Рисунки детей
6	Проведение мастер- класса	09.12.2016	Торопцева Ирина	Рисунки детей
7	Подготовка работ к выставке	16.12.2016	Новикова Наталья Сенчищева Дарья	Выставка рисунков «Детская картинная галерея»
8	Подготовка отчёта о работе группы	23.12.2016	Яковлева Юлия	Отчет



*Группа с руководителем и своими работами*

### Отчет группы «Художники»

Большинство из нас уже забыло о той радости, которую нам приносило рисование в детские годы. Но она была несомненно. Каждый ребенок начиная с 2-3 лет и до подросткового возраста с упоением рисует. Не думаю, чтобы вы были исключением из общего правила. Дети рисуют все, что видят, знают, слышат, чувствуют. Рисуют даже запахи. Но у большинства к подростковому возрасту увлечение это проходит, и верным рисованию остаются лишь единицы – мы с вами!

Основными видами изобразительного искусства являются:

- Живопись (работа выполненная в цвете, красками, на плоскости)
- Графика (работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)
- Декоративно-прикладное искусство (искусство украшать)

Жанры изобразительного искусства.

Жанр – вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами.

К жанрам изобразительного искусства относятся:

- Пейзаж – изображение природы. Бывает:
  - Морской
  - Деревенский
  - Архитектурный

- Городской
- По временам года
- Натюрморт – изображение предметов: цветов, дичи, утвари
- Портрет – изображение человека
- Анималистический – изображение животных
- Бытовой - изображение жизни людей
- Батальный – изображение военных действий
- Сказочно-былинный – изображение сказочных героев
- Исторический – изображение исторических событий

### Тематика мастер-классов

№ мастер-класса	Вид искусства	Техника	Жанры
№1 (ноябрь 2016)	Графика	1. Восковые мелки	Любой
		2. Графитный карандаш	Портрет
№2 (ноябрь 2016)	Живопись	1. Акварель	Натюрморт
		2. Гуашь	Любой
№3 (декабрь 2016)	Декоративно-прикладное искусство	1. Пейзажный коллаж	Пейзаж

*Мастер-класс №1*



*К мастер-классу готовы*



*Графика- работаем карандашом*

*Мастер-класс №2*



*Готовимся рисовать натюрморт*



*Рисуют наши девчонки и мальчишки из спецшколы*

*Мастер-класс №3*



*Вместе интересней*



*Музыка помогает творить*



*Мастер оригами*

**4.Группа «Психологи»**

Состав группы:

- 1.Абросимова Елена
- 2.Калашникова Лилия
- 3.Полесский Павел
- 4.Бокарев Данил

Цель: изучить информацию о влиянии живописи на психологическое состояние человека и сделать выводы.

Задачи:

- Поиск и анализ информации .
- Подготовка отчета о влиянии живописи на психологическое состояние человека.

**Мероприятия по осуществлению деятельности группы «Психологи»**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1	Заседание группы по определению направлений деятельности	15.10.2016	Абросимова Елена	Определение направления деятельности, распределение обязанностей
2	Сбор и анализ информации в интернете	29.10.2016	Калашникова Лилия Полесский Павел	Материал по теме
3	Консультация у педагога-психолога Камлевской Л.А.	10.11.2016	Бокарев Данил	Рекомендации психолога
4	Подготовка отчета	24.11.2016	Абросимова Елена	Отчет



*Психологи-оптимисты*

### **Отчет группы «Психологи»**

В нашей с вами жизни бывают разные моменты—как положительные, так и отрицательные. В различных ситуациях наша душа радуется и ликует или же плачет и болит. Стараясь не поддаваться депрессии и плохому настроению, мы тянемся к эстетичному и прекрасному. Вероятнее всего, это происходит больше подсознательно. Именно поэтому многие стараются украшать пространство вокруг себя с помощью красивых и оригинальных обоев, удивительных фарфоровых статуэток, прекрасных картин. А кто-то даже выбирает профессию творческого направления. Дизайнер интерьера, декоратор, художник, модельер, скульптор – вот немногие из них.

Так как же живопись влияет на психологическое сознание человека? И почему она вообще оказывает влияние? Многие учёные задумывались над этим вопросом. Проводилось большое количество разнообразных исследований на эту тему. Так вот! Учёные Университетского колледжа в Лондоне на основе исследований сделали следующие открытия: созерцание картины равноправно присутствию любимого человека. И в том, и в другом случае активизируются одни и те же участки мозга человека. А также организм выделяет гормон дофамин, отвечающий за чувство удовлетворения и приятные ощущения. Примечательно также то, что этот же гормон вырабатывается, когда мы

находимся в безопасном и комфортном для себя месте. Данная гипотеза была подтверждена профессором нейробиологом Семиром Зеки. В его эксперименте участвовало 28 человек, которым были показаны произведения таких известных художников, как Клод Моне, Сандро Боттичелли, Джон Констебл и Леонарда да Винчи. Оказалось, что в мозгу этих людей усиливался кровоток в участках, отвечающих за любовь.

Таким образом, произведения изобразительного искусства способны крайне благотворно влиять на психическую составляющую здоровья личности. При этом нет совершенно никакой разницы, что будет перед вами находиться – пейзаж, натюрморт или красивая абстракция. Но речь не идет о каких-нибудь готических рисунках в соответствующих тонах!

Наблюдение за живописью также способствует улучшению самочувствия и помогает избавиться от негативных эмоций, переживаний, стрессов и депрессии. Было доказано и то, что у тех людей, которые окружают себя картинами, существенно снижается чувство тревоги и страха, а при некоторых фобиях живопись играет роль своеобразного психотерапевтического метода. От картин исходит так называемая общая энергия, которая способна влиять на подсознание человека, что может способствовать изменению его мыслей и мировоззрения. Вследствие этого, естественно, могут измениться и действия, и поведение людей.

Но самое **сильное воздействие** на эмоциональное состояние человека и его психику в целом оказывает не столько восприятие прекрасного, сколько **процесс создания** подобного творения. Благодаря занятию живописью, можно сформировать стойкую тенденцию к уменьшению хронических болевых ощущений.

Живопись приносит позитивные, положительные эмоции, если хотите, дарит гормон радости. Сами художники утверждают, что, сидя за мольбертом, они забывают обо всех неудачах, горестях и неприятностях. А потом долго смотрят на картину и вспоминают те места, которые изображены на ней. Попробуйте сами! Приходите на мастер-классы, организуемые в школьной Картинной

галерее! Занятия живописью - превосходное хобби. У Вас всегда будет, что показать друзьям, а возможно и подарить!

На красивую живопись нельзя не обратить внимания, а энергия, которую она излучает, может не только формировать внутренний мир человека, но и отлично изменить его жизнь к лучшему. Окружайте себя красивыми картинами, созерцайте прекрасное!



*В любом возрасте рисовать – это здорово!*

#### **Выводы группы:**

- *Творчество требует от человека координации всех нравственных сил, и этот всплеск активности благотворно влияет на психику человека, а значит и на его здоровье.*
- *Искусства смягчают нравы. (Овидий)*
- *Искусство - вещь неудобная, с ним шутки плохи. Искусство выражает единственную правду, которая, в конечном счете, имеет значение. Только при свете искусства могут быть исправлены дела человеческие. А дальше искусства, могу вас заверить, нет ничего. (Айрис Мердок)*
- *Любое человеческое творение, будь то литература, музыка или живопись, - это всегда автопортрет. (Сэмюэл Батлер)*

## 5.Группа «Журналисты»

Состав группы:

1. Немченко Мария
2. Долбилина Ирина
3. Мургина Мария

Цель: Популяризация идеи проекта.

Задачи:

- Освещение хода и результатов проекта в СМИ
- Создание буклетов об Аннинской картинной галерее
- Составление исторической справки о галерее
- Подготовка отчета

## Мероприятия по осуществлению деятельности группы «Журналисты»

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1	Объявление проекта	06.10.2016	Немченко Мария	Информированность учащихся и педагогов
2	Заседание группы и распределение обязанностей	08.10.2016	Немченко Мария	План работы
3	Создание буклета о Картинной галерее	22.10.2016	Мургина Мария	Буклет
4	Освещение мероприятий в Школьной газете и на сайте	17.11.2016	Долбилина Ирина	Статьи Фоторепортажи
5	Консультация с Тютиной Н.Н.	27.11.2016	Долбилина Ирина	Освещение на сайте
6	Составление исторической справки	02.12.2016	Мургина Мария	Статья
7	Отчет группы	16.12.2016	Долбилина Ирина	Отчет



*Мургина Мария и Долбилина Ирина работают над созданием номера школьной газеты «Школейдоскоп»*

### **Отчет группы «Журналисты»**

- Изучили материал об истории создания картинной галереи, собрали необходимые материалы
- Выпустили номер школьной газеты о картинной галерее школы и социальном проекте;
- Выявили то, что ни в одной школе Воронежской области нет картинной галереи;
- Создали буклет об Аннинской Картинной галерее при Аннинской школе №1;
- Написали статьи, составили фоторепортажи.

## Историческая справка о Картинной галерее

16 лет назад на торжество по случаю 90-летнего юбилея Аннинской средней школы №1 года съехались ее выпускники разных лет буквально со всех концов света. Тогда же воронежский художник Александр Михайлович Курзанов в память о проведенных в Анне школьных годах (1946-1956) преподнес в дар школе свою картину «А.С. Пушкин и Н.Н.Гончарова». Сам того не предполагая, художник своим даром заложил краеугольный камень в основание будущей Картинной галереи в Анне. Завуч школы Любовь Анатольевна Паринова предложила коллекционировать в школе работы, подаренные талантливыми учениками. Идея была поддержана, и ребята стали увлеченными организаторами выставок своих работ, встреч с профессионалами, найденными ими. На Совете старшеклассников, обсуждая очередную встречу с А.М. Курзановым, пришла идея пригласить художников из г. Воронежа, членов Союза художников. Интерес к искусству возрос среди родителей, учащихся других школ района.



Заручившись поддержкой Воронежской организации Союза художников и Областного управления культуры, А.М.Курзанов сыграл ведущую роль в реализации замысла: основание художественного собрания.



Сегодня в художественном собрании Аннинской Картинной галереи хранится около 120 произведений 58-и известных живописцев и графиков, участников республиканских, всесоюзных, международных выставок: М.И.Лихачева, М.Ф.Ахунова,

А.В.Богачева, А.Н.Лаврова, Ю.П.Дьякова и многих других. Произведения художников характеризуют их искусство во всех присущих им творческих амплуа.

А для чего вообще создавалась эта Картинная галерея? На этот вопрос совсем несложно ответить... Во-первых, создание галереи способствует развитию творческого мышления людей. Во-вторых, это дает возможность воспитывать в них



чувство прекрасного, как в неживой, так и в живой природе. В-третьих, познание мира осуществляется в том числе и через искусство. И, наконец, процесс создания Картинной галереи научил нас общаться с людьми разного уровня и профессий. Мы радуемся каждому новому произведению искусства, каждой новой встрече с творческими людьми. Благодарны, что актуальность проблемы создания Картинной галереи была замечена и оценена на разных уровнях.

#### Выводы группы:

- *Вокруг нас – волшебный мир цвета, форм, линий, музыки, слова!*
- *Ещё более интересен мир творческих, талантливых людей, любящих и умеющих передавать свои чувства посредством художественных произведений!*
- *Чем раньше прикоснётся человек к этому миру, тем богаче будет его душа!*

**1.Группа «Финансисты»**

1. Сапожкова Татьяна
- 2.Шалатова Евгения
- 3.Дудникова Кристина

Цель: Определить реальные затраты для осуществления проекта с финансовой точки зрения.

Задачи:

- Составить смету предполагаемых расходов
- Определить схему финансирования проекта
- Закупить все необходимые материалы
- Составить отчёт о сделанных расходах

**Мероприятия по осуществлению деятельности группы "Финансистов"**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Результат
1	Консультация с директором школы о предполагаемых расходах и источнике финансирования	13.10.2016	Сапожкова Татьяна	Определение объёма работ
2	Консультация с учителем математики Шалатовой Н.В.	16.10.2016	Шалатова Евгения	Составление сметы
3	Покупка необходимых материалов и канцтоваров	24.10.2016	Шалатова Евгения Дудникова Кристина	Приобретение товаров
4	Составление отчёта о расходах	08.11.2016	Дудникова Кристина	Отчёт



*Создание сметы проекта*

## Отчет группы "Финансисты"

1. Представили схему финансирования проекта:

Деньги для реализации проекта (его практической части) предоставлены директором школы Поповой М.В. из учебных расходов.

2. Составили смету расходов на требуемые материалы:

### Расходные материалы и канцелярские принадлежности

Наименование статьи затрат	Стоимость, руб	Количество	Всего, руб.
Ватман А1	15	5	75
Клей ПВА, 85 гр.	21	20	420
Маркер	12,50	2	25
Краски акварельные 10цв.	39	20	780
Гуашь 6 цв.	76	20	1520
Тушь черная	35	2	70
Карандаши цветные 12цв.	77	20	1540
Цветная бумага	18,5	10	185
Бумага для черчения А4, 20л.	48	6	288
Скотч	36,5	2	73
Простой карандаш	3,5	40	140
Точилка	7	10	70
Ластик	4	20	80
Грамоты	7	25	175
Кисть для рисования	10,5	40	420
Итого			5861

**На чем можно сэкономить?** Можно купить необходимые материалы только для гостей – воспитанников специальной школы, наши ученики воспользуются своими канцелярскими принадлежностями и средствами рисования.

## Смета проекта

Наименование статьи затрат	Стоимость, руб	Количество	Всего, руб.
Ватман А1	15	3	45
Клей ПВА, 85 гр.	21	10	210
Маркер	12,50	2	25
Краски акварельные 10цв.	39	10	390
Гуашь 6 цв.	76	10	760
Тушь черная	35	2	70
Карандаши цветные 12цв.	77	10	770
Цветная бумага	18,5	5	92,5
Бумага для черчения А4, 20л.	48	3	144
Скотч	36,5	2	73
Простой карандаш	3,5	20	70
Точилка	7	5	35
Ластик	4	10	40
Грамоты	7	25	175
Кисть для рисования	10,5	20	210
Итого			3109,5

**Материально-техническое оснащение**, необходимое для реализации проекта (имеется в школе): цветной принтер, компьютер, проектор, фотоаппарат, видеокамера, плоттер.

**Вывод группы "Финансистов":**

Реализуемый проект относится к числу «дешевых» проектов по финансовым затратам, тем не менее, это не уменьшает его значимости.

## 7.Творческая (инициативная) группа проекта

**Состав творческой группы:**

- 1.Яковлева Юлия
- 2.Рыжова Елизавета
- 3.Балашова Мария
- 4.Ананьев Алексей
- 5.Проскуряков Дмитрий

Цель: определение главных этапов проекта, координация групп.

## Мероприятия по осуществлению деятельности группы координаторов проекта

Дата	Мероприятие	Содержание мероприятия	Результат
8.11.2016	Встреча №1	Знакомство Экскурсия «Зал Курзанова» Мастер-класс №1	Общение Вручение подарков Обсуждение экскурсии Проведение мастер-класса Рисование (совместное творчество)
22.11.2016	Встреча №2	Экскурсия «Обзорная» Мастер-класс №2	Общение Обсуждение экскурсии Проведение мастер-класса Рисование (совместное творчество)
09.12.2016	Встреча №3	Экскурсия «Техники изобразительного искусства» Мастер-класс №3	Общение Обсуждение экскурсии Проведение мастер-класса Рисование (совместное творчество)
17.12.2016	Встреча №4	Круглый стол «За гранью дозволенного»	Беседа Рефлексия (обратная связь) Общение
25.01.2017	Встреча №5	Экскурсия в Аннинскую специальную школу подростков, состоящих на профилактическом учете.	Экскурсия Беседа с воспитанниками школы Рефлексия (обратная связь)
29.01.2017	Встреча №6	Подведение итогов проекта. Выставка «Детская картинная галерея»	Презентация работ Награждение активных участников проекта Организация выставки творческих работ – Детской картинной галереи учеников МКОУ Аннинской СОШ №1 и Аннинской спецшколы

### Круглый стол «За гранью дозволенного»

Цель проведения: профилактика правонарушений несовершеннолетних.

Задачи:

- пропаганда правовых знаний;
- формирование навыков самостоятельного принятия ответственного решения;
- формирование навыков критического анализа сложных ситуаций;
- формирование понимания того, что, совершая проступок, мы не только нарушаем Закон, но и причиняем боль своим родным и близким;
- развитие умения работать в группе, выражать свои взгляды, вести дискуссию.

Ход беседы:

1. Добрый день, уважаемые учащиеся! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить об одной важной проблеме - о правонарушениях, которые совершают подростки, и об их последствиях. У нас в гостях два воспитанника Аннинской специальной школы, с которыми мы уже успели познакомиться. Ребята тоже примут участие в нашем обсуждении.

Эпиграфом к нашему мероприятию взяты следующие слова Л.Н.Толстого: «Один из самых обычных и ведущих к самым большим бедствиям соблазнов, есть соблазн словами: «Все так делают».

Тема «преступление и подросток» актуальна на сегодняшний день, так как, к сожалению, не каждый подросток, осознает о совершаемых им противоправных деяниях, которые ведут к тяжелым и трудноисправимым последствиям. Ежегодно подростками совершается более 145 тыс. преступлений, практически каждый пятый из них направляется для отбывания наказания в виде лишения свободы в воспитательные колонии (ВК).

Почему люди совершают преступления? Каждый человек способен сделать свой выбор в жизни: идти честным путем, зарабатывая необходимые деньги, отказывая себе во многих удовольствиях и желаниях, или вступить на путь преступления в поисках легкой наживы. Всем известно, что воровать, грабить,

оскорблять, драться - плохо. И тем не менее количество малолетних преступников растет.

-Почему? Как вы думаете?

Обратите внимание на слова Л.Н. Толстого. Действительно ли «Все так делают»? Почему «невинные шалости» часто превращаются в правонарушение?

(Определения написаны на доске)

**ПРАВОНАРУШЕНИЕ** – это антиобщественное деяние, причиняющее вред обществу, запрещенное законом и влекущее наказание.

**ЗАКОН**- это нормативный акт (документ), принятый высшим органом государственной власти в установленном Конституционном порядке.

2. Слово педагога: «От тюрьмы и от сумы не зарекайся» - эта пословица пришла к нам из далекого прошлого. Она напоминает и предупреждает о самых неприятных поворотах судьбы. Самые безрассудные поступки свойственны молодости.

Попробуйте назвать эти поступки (учащиеся называют, педагог поправляет и дополняет примеры)

- плохо учатся, а потом бросают школу;
- курят и выпивают;
- грубят и сверстникам и взрослым;
- унижают маленьких и слабых;
- лгут даже без причины;
- стараются выяснить отношения только с помощью силы;
- играют в карты;
- разрисовывают стены;
- портят школьное имущество и многое другое.

Именно в раннем возрасте сам человек нередко протаптывает тропинку к высокому забору с орнаментом из колючей проволоки. Ведь за тюремную решетку никто не стремится. Но тысячи подростков попадают в воспитательно-трудовые колонии, спецшколы, наркологические диспансеры.

Почему такое происходит?

Сегодня мы с вами попробуем выяснить это, найти ответ на этот вопрос.

Одна из задач нашей беседы предупредить всех об опасностях в игре с законом.

3. Существует 4 вида юридической ответственности при нарушениях:

1. Уголовная ответственность – ответственность за нарушение законов, предусмотренных Уголовным кодексом. Преступление предусмотренное уголовным законом общественно опасное, посягающее на общественный строй, собственность, личность, права и свободы граждан, общественный порядок. (убийство, грабёж, изнасилование, оскорбления, мелкие хищения, хулиганство).

За злостное хулиганство, кражу, изнасилование уголовная ответственность наступает с 14 лет

2. Административная ответственность применяется за нарушения, предусмотренные кодексом об административных правонарушениях. К административным нарушениям относятся: нарушение правил дорожного движения, нарушение противопожарной безопасности. За административные правонарушения к ответственности привлекаются с 16 лет. Наказание: штраф, предупреждение, исправительные работы.

3. Дисциплинарная ответственность – это нарушение трудовых обязанностей, т.е. нарушение трудового законодательства, к примеру: прогул без уважительной причины.

4. Гражданско–правовая ответственность регулирует имущественные отношения. Наказания к правонарушителю: возмещение вреда, уплата ущерба.

4. Педагог: Рассмотрим и обсудим несколько правонарушений (по мере называния вывешиваются на доске)

«Хулиганство» Ст. 213 УК РФ

«Мошенничество» Ст. 159 УК РФ;

«Вымогательство» Ст. 163 УК РФ;

«Распитие спиртных напитков» Ст. 162 УК РФ;

1) «Хулиганство»

В кинотеатре города шел очередной фильм. Через полчаса после начала в зале появилась группа парней и девиц. Смотреть фильм стало невозможно: выкрики, комментарии, нецензурные выражения. Один из парней этой компании стал приставать к девушкам, сидящим на соседнем ряду и оскорбил их. Кто-то из зрителей позвонил в полицию. Наряд прибыл мгновенно.

Задержанные искренне не понимали, за что их держат в дежурной части полиции, с какой статьи лейтенант составляет протокол, почему в разговоре полицейских упоминается административное правонарушение.

(Учащимся задается вопрос, о каком правонарушении шла речь, они пробуют дать название правонарушению, комментируют какое должно последовать наказание, классный руководитель обращается к статье и делает вывод)

«Хулиганство (Ст. 213 УК РФ), т.е. грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся применением насилия к гражданам, либо угрозой его применения, а равно уничтожением или повреждением чужого имущества, наказывается:

-арестом на срок до 2-х лет; до 5 лет;

С применением оружия или предметов, используемых в качестве оружия:- тюремное заключение на срок от 4-х до 7 лет».

А в статье 158 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях говорится: «Мелкое хулиганство, есть нецензурная брань в общественных местах, оскорбительное приставание к гражданам и другие подобные действия, нарушающие общественный порядок и спокойствие граждан, - влечет наложение штрафа или исправительные работы, или арест на срок до 15 суток».

«Мошенничество (ст. 159 УК РФ), т.е. хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребление доверием, - наказывается:

- штрафом,
- обязательными работами,
- исправительными работами.

Ответственность уголовная наступает с 16 лет.

2) «Мошенничество» (по ролям)

На скамейке сидят две девочки.

1-я девочка: Ой, Ленка, откуда у тебя столько денег? Неужели предки дали?

2-я девочка: Скажешь тоже, предки! Откуда у них деньги? Они уже 3 месяца зарплату не получают, я им сама денюжат подбрасываю, а они радуются, что в старом пальто деньги забыли.

1-я девочка: А где же ты их взяла?

2-я девочка: Тебе скажи, завтра вся школа знать будет.

1-я девочка: Лен, ну я же твоя лучшая подруга, скажи, мне ведь тоже деньги нужны...

Лена оценивающе смотрит на Катю.

2-я девочка: Вообще-то мне нужна помощница... Ну, смотри, если проболтаешься, нам не поздоровится!

1-я девочка: Клянусь, я никому не скажу!

Девочки шепчутся.

1-я девочка: Слушая, а если они пожалуются?

2-я девочка: Что, уже струсил? Никто еще не жаловался... И потом, мы же в другой район поедем, а там нас никто не знает.

1-я девочка: Ну, хорошо, я согласна.

Девочки уходят.

На скамейке сидит девочка, играет в электронную игру, к ней подходят Катя и Лена, разговаривают преувеличенно громко, садятся на скамью.

1-я девочка: Да ты что? Украл?

2-я девочка: Я тебе говорю, чуть уши не оторвали...

1-я девочка: Ужас! А ты в полицию обращалась?

2-я девочка: Да ты что? Кто ж их теперь найдет? Да и не будет полиция из-за одной сережки шум поднимать. (Обращается к 3-й девочке) Ведь правда же полиция не поможет.

3-я девочка: А что случилось?

1-я девочка: У нее вчера сережки украли.

3-я девочка: Дорогие?

2-я девочка: А то? Знаешь, такой цветочек с камушком, мне мама подарила. Ой, вот точно как у тебя.

3-я девочка: Мне тоже мама подарила.

1-я девочка: Ладно, рассказывай, мама... А может ты и украла...

3-я девочка: Да вы что, девочки!

2-я девочка: Подожди, может мы зря человека обвиняем, а сережки-то и не похожи, покажи-ка их поближе...

Девочка снимает сережку

1-я девочка: Похожа?

2-я девочка: Вроде похожа.

1-я девочка: Надо маме показать, давай у нее спросим?

2-я девочка: Ты что, с ума сошла, ты мою мать не знаешь? Она же грозилась отлупить того, кого в таких сережках увидит, а она сначала делает, а потом спрашивает.

3-я девочка: Девочки, это мои сережки, хотите – пойдете к моей маме.

2-я девочка: Ага, ненормальных нашла.

1-я девочка: А давайте вот что сделаем, Лена, ты отдай ей в залог свое кольцо, только учти, оно жутко дорогое, а мы сбегает, покажем твоей маме сережки, да не волнуйся, мы вон в том доме живем.

2-я девочка: Только учти, если попытаешься с кольцом удрать – мы тебя из под земли достанем...

3-я девочка: Хорошо, хорошо, я вас здесь буду ждать.

Девочки уходят.

Девочка на скамейке смотрит на часы, волнуется, затем начинает плакать и уходит.

На сцене Катя и Лена.

2-я девочка: Вот видишь, как просто.

1-я девочка: Да, а эта дура и не знает, что подъезд сквозной.

2-я девочка: теперь в скупку, рублей 200 дадут за сережки.

1-я девочка: Точно, сережка-то дорогая.

2-я девочка: И никто ничего не узнает...

(Учащимся задается вопрос, о каком правонарушении шла речь в этой сценке, они пробуют дать название правонарушению, комментируют какое должно последовать наказание, соц педагог обращается к статье и делает вывод)

«Мошенничество (ст. 159 УК РФ), т.е. хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребление доверием, - наказывается:

- штрафом,
- обязательными работами,
- исправительными работами».

Ответственность уголовная наступает с 16 лет.

### 3) «Вымогательство»

Инсценировка - 3 мальчика сидят на скамейке.

1-й мальчик: Стремно как-то, пойти некуда...

2-й мальчик: Бабки были бы, веселее было?

3-й мальчик: А то?! Взяли бы бутылочку...

1-й мальчик: Может занять у кого-нибудь?

2-й мальчик: А отдавать чем будем?

1-й мальчик: Нет, занимать надо так, чтобы не отдавать.

3-й мальчик: как это? ...

1-й мальчик: А вот смотри... видишь, пацан идет, сейчас у него займем...

Входит мальчик.

1-й мальчик: Эй, шкет, стой! Деньги есть?

4-й мальчик: Нету.

2-й мальчик: А не врешь?

4-й мальчик: Честно, нету денег.

1-й мальчик: Сейчас проверим твою честность, выворачивай карманы.

4-й мальчик: Не буду, не имеете права.

2-й мальчик: А по репе?..

Мальчик покорно выворачивает карманы, в одном - несколько монет.

1-й мальчик: Ну, вот видишь, а ты говорил «нету денег».

4-й мальчик: Так тут всего рубль, что на него купишь?

2-й мальчик: Это не важно, ты нас обманул (возвращает деньги)! На, забирай свою мелочевку, а завтра принесешь нам 10 рублей, понял?

4-й мальчик: Почему я вам должен деньги приносить?

3-й мальчик: А разве тебя не учили, что взрослых нельзя обманывать? Вот за обман денежку и принесешь. Понял?

4-й мальчик: Не принесу!

1-й мальчик: Не принесешь - в репу, мы ведь знаем, где ты живешь.

2-й мальчик: А если кому пожалуешься, мы тебя так отделаем, что и мамочка не узнает.

Уходят, насвистывая.

(Учащимся задается вопрос, о каком правонарушении шла речь, они пробуют дать название правонарушению, комментируют какое должно последовать наказание, соц педагог обращается к статье и делает вывод)

«Вымогательство (ст. 163 УК РФ), т.е. требование передачи чужого имущества или права на имущество ... под угрозой применения насилия, либо уничтожения или повреждения чужого имущества... наказывается:

- ограничением свободы;
- арестом;
- лишением свободы».

4. «Распитие спиртных напитков в общественных местах или появление в общественных местах в пьяном виде (Ст. 162 УК РФ).

1) «Появление в общественных местах в пьяном виде подростков в возрасте до 16 лет,... распитие ими спиртных напитков влечет наложение штрафа на родителей или лиц, их заменяющих».

Бывают такие ситуации, когда употребление алкоголя является преступлением.

2) В жизни многих людей бывают ситуации, когда вам предложили выпить какой-нибудь алкогольный напиток и они не сумели отказаться, несмотря на то, что знали о последствиях. То есть нужно уметь отказаться.

Попробуйте сформулировать причины отказа (объяснение причины отказа, предложить замену, сделать вид, что не слышал, просто сказать «нет» и уйти)

Когда вам предлагают выпить, обычно в качестве повода для выпивки приводят разные причины. В такой ситуации необходимо подумать о возможных последствиях, сравнить их с выдвигаемым аргументом «ЗА», а затем отказаться от предложенного напитка

О последствиях пьянства и алкоголизма можно говорить много. Нет оправдания пьяницам! Эти люди вредят и самим себе, и семье, и государству.

5. Задания для учащихся в группах - разбор ситуаций.

№1. Серёжа и Саша играли во дворе в мяч. Ребята разбили мячом окно в доме соседа. Какое правонарушение совершили подростки?

№2. Подростка задержали на улице в 23 часа 40 минут без сопровождения взрослых. Какое наказание ему грозит?

№3. Учащиеся перед уроком физкультуры находились в раздевалке. После звонка все ушли в спортивный зал, а Дима задержался и похитил мобильный телефон у своего одноклассника. Какое преступление совершил подросток? С какого возраста наступает ответственность за это правонарушение?

№4. Рома и Петя ехали в автобусе, громко разговаривали, смеялись, нецензурно выражались, агрессивно реагировали на замечания окружающих.

Какое правонарушение совершили подростки? С какого возраста наступает ответственность за это правонарушение? Какое наказание можно ожидать?

6. «Мозговой штурм». Выявление причин правонарушений (на карточках негативные и позитивные причины, дети выбирают те, которые приводят к правонарушениям):

-Пренебрежительное отношение к учебе, знаниям.

-Стремление к примитивному времяпровождению.

-Зависть.

-Преобладание материальных потребностей различных вещей и других материальных ценностей.

-Жадность.

-Резкое падение уровня жизни большей части населения; социальная незащищенность;

-Неуверенность в завтрашнем дне.

-Стремление лица удовлетворить противозаконным способом свои интересы, стремления, эмоции.

-Низкий материальный уровень жизни населения.

-Низкий уровень правовой культуры граждан. Алкоголизм и наркомания

-Ответственное отношение к учебе, знаниям.

-Обладание внутренним миром.

-Общение и искусством, природой.

-Доброта, сострадание.

Воспитанники специальной школы приводят примеры из своей жизни.

Обсуждаемые вопросы:

-Что приводит к правонарушениям?

-Все ли делают так?

-Как не поддаться соблазну?

Большинство людей обладает духовностью, т.е. подразумевается наличие в человеке души, умение ее слушать, обладание внутренним миром.

Бездуховность – одна из причин, которая приводит детей к правонарушениям.

-Как же формируется бездуховность?

Первый источник – пренебрежительное отношение к учебе, знаниям. Пустое сознание может давать телу только самые примитивные команды – пей, ешь, получи удовольствие. Сведения по различным наукам, общение с искусством, природой – основа духовности.

Второй источник – стремление к примитивному времяпровождению.

Третий источник – преобладание материальных потребностей, т.е. приобретение различных вещей и других материальных ценностей.

Общеизвестным признаком бездуховности являются зависть и жадность.

У всех людей на земле есть понимание того, что такое добро и что такое зло. И никакая полиция, никакие суды не заставят человека быть добрым. Они могут под страхом наказания заставить его не совершать противозаконных действий, но заставить его быть добрым, они не смогут. Поэтому добро – это душа человека. Есть душа – есть добро. Нет души – есть страх перед наказанием, но нет добра. Человек без души – животное.

Злость – спутник несчастий. Древняя пословица гласит: злой плачет от зависти, добрый от радости.

Ребята, мне очень хочется верить, что после нашей беседы, мы будем совершать только хорошие поступки, так как совершая проступок, мы не только нарушаем Закон, но и причиняем боль тем дорогим людям, которые нас очень любят.



*Ребята из специальной школы – участники проекта*



*Круглый стол «За гранью дозволенного»*



*Делимся социальным опытом*

Экскурсия в Аннинскую специальную школу



*Идею посещения Аннинской специальной школы подростки, состоящие на профилактическом учете, приняли с энтузиазмом*



*О специфике школы и режиме рассказывает заместитель директора по ВР  
Анинской специальной школы Н.П.Гукова*



*Рассматриваем достижения воспитанников спецшколы*



*Экскурсия по спальному корпусу*



*Разговор «по душам»*



В общении сложилась дружественные отношения. Ребята из спецшколы рассказали о себе, о совершенных правонарушениях и призвали всех присутствующих идти честным путем – дорогой добра, творчества, спорта. «Не совершайте тех ошибок, которые успели совершить мы. Ваша жизнь целиком в ваших руках. Думайте о последствиях и никогда не забывайте о

родителях. Мы очень многое поняли только здесь, оказавшись за много километров от дома...» - напутствовали они.



*Совместное фото на территории специальной школы*

### **Выводы группы:**

- Все дети равны, и где бы ты не находился, всегда найдется возможность для творчества – было бы желание.
- Когда подросток занят творческой деятельностью, у него остается меньше времени для бесцельного времяпровождения.
- У творчества нет границ, в жизни же наоборот - должны быть определены чёткие границы поведения.
- Всегда задумывайтесь о последствиях своих поступков.
- Свобода – такая же ценность, как и жизнь. Дорожите ей!
- Подлинная свобода – это способность творчества, способность созидания.



*Награждение активных участников проекта*

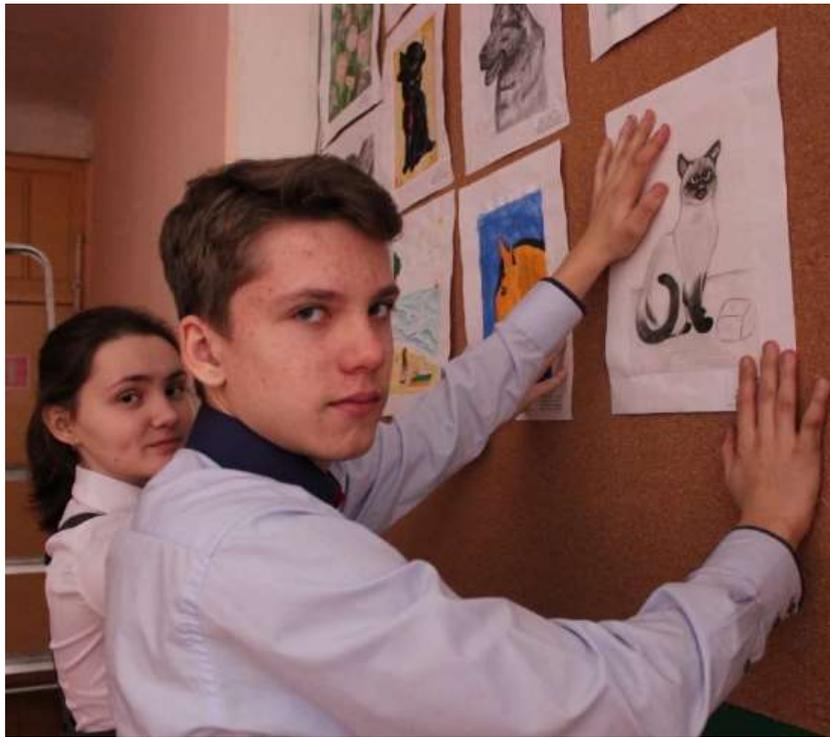


*Участники проекта в картинной галерее школы*



*Презентуем свои работы*





*Оформляем выставку рисунков*



*Одна из экспозиций Детской картинной галереи в школе*

### **5. Результаты проекта:**

1. К инициативной группе и организаторам проекта присоединились добровольцы, ставшие единомышленниками в количестве 95 человек. Это: 30 человек – активные участники проекта (ученики 7-9 классов нашей школы);  
10 человек – подростки, состоящие на внутришкольном учете и учете ОДН;  
25 человек – дети, которые увлеклись творчеством;  
20 человек – воспитанники Аннинской специальной школы;  
10 человек – педагоги обеих школ.
2. В реальности проект охватил еще и взрослых людей: родителей, жителей микрорайона школы, родственников наших учеников – участников социологического опроса и весь педагогический коллектив школы, в том числе членов Совета по профилактике правонарушений (включая инспекторов ОДН ОВД по Аннинскому району Воронежской области).
3. Организованная выставка рисунков «Детская картинная галерея» дала возможность реализовать свои творческие способности и привлекла внимание общественности.
4. Проект позволил увидеть другие стороны личности подростков, склонных к девиантному поведению, и посмотреть на окружающий мир их глазами посредством творчества. Были частично преодолены границы неприятия подростков с девиантным поведением в их школьных микрогруппах. Многие из них поняли, что и оступившийся подросток может быть достоин уважения и признания.
5. Участникам проекта удалось развить коммуникативные умения. Полученные навыки аргументированного диалога, толерантного отношения к мнению другого человека, взаимодействия в группе способствовали адаптации в социуме и утверждению среди сверстников.
6. В ходе реализации были определены возможные направления деятельности, не затронутые проектом, что позволило определить дальнейшую перспективу сетевого взаимодействия.

Воспитанники спецшколы предложили нам принять участие в весеннем чемпионате по таким спортивным играм, как: футбол, волейбол и лапта. Мы с удовольствием приняли приглашение.

Мнение классного руководителя 8 «А» класса Л.В.Ланцковой:

«В нашем классе на профилактическом учете состоят 4 человека. После участия их в проекте «Творчество без границ» они заметно изменились. Прекратились драки, выяснение отношений, проявление агрессии. В классе восстановились доброжелательные и уважительные отношения. Стало меньше пропусков без уважительных причин...»

Проведенное исследование межличностных взаимоотношений методом социометрии в том же 8 «А» классе в начале февраля 2017 года педагогом-психологом показало, что в классе нет «изолированных», т.е. учеников, которые не получили ни одного выбора своих одноклассников. «Оттесненный» - термин, обозначающий члена группы, получающего менее половины от максимального числа выборов (таких в классе только два человека).

Мнение родителей (мамы) ученика 8 «А» класса, состоящего на внутришкольном профилактическом учете, Понятовского Артема: «Я очень рада, что мой сын стал участником социального проекта, организованном в школе. Он с гордостью показывал мне и бабушке свои рисунки. Стал помогать по дому...Мы начали с ним разговаривать, и он поделился впечатлениями от похода в спецшколу. Я думаю, это заставило задуматься его и других ребят о своих поступках.»

### **Предполагаемые эффекты от реализации проекта**

В ходе реализации проекта предполагается получение следующих эффектов:

#### ***Для обучающихся:***

- снижение правонарушений среди несовершеннолетних;
- участие обучающихся группы риска во внеурочной деятельности и общешкольных мероприятиях, праздниках;
- определение позитивных жизненных целей и мотивации к их достижению;

- формирование умения прогнозировать разрешение конфликтных ситуаций и планирование своего поведения;
- повышение уровня воспитанности;
- повышение правовой грамотности и, как следствие, осознание ответственности за свои поступки.

***Для родителей:***

- формирование у родителей адекватной оценки поведения несовершеннолетних, связанного с возрастными особенностями;
- осознание причин отклоняющегося поведения несовершеннолетних;
- формирование способности прогнозировать разрешение конфликтных ситуаций;
- повышение правовой и психологической грамотности взрослых;
- повышение социальной роли родителя, ответственности за поведение своего ребёнка.

**Механизмы оценки ожидаемых результатов:**

- наблюдение;
- беседа, круглые столы;
- опросы по изучению общественного мнения;
- мониторинговые исследования;
- системный анализ результативности деятельности.

**Перспективы реализации проекта:**

В перспективе планируется продолжить проект по другим направлениям сетевого взаимодействия, используя такие формы, как: роботостроение, спартакиады, проведение совместных тематических концертов и спектаклей с воспитанниками Аннинской специальной школы.

## 6. Список используемой литературы

1. Анна: годы и люди. Воронеж, Центрально – Черноземное книжное издательство, 1991.
2. Анна за веком – век, Воронеж. Центрально-Черноземное книжное издательство, 1998.
3. Аннинская картинная галерея при средней школе №1. Воронежская областная типография-издательство им. Е.А.Болховитина, 2006.
4. Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие/ Под ред. Н.М. Платоновой.- СПб.: Речь, 2006.
5. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. - СПб.: Питер, 2007.
6. Живопись. Графика .Александр Курзанов, Воронеж, 2007.
7. Лодкина Т.В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2003.
8. Правильный выбор: Программа формирование у старших подростков социальных установок на здоровый образ жизни./ Сост. С.М. Чечельницкая, А.А. Михеева, Д.А. Шалаева, Ю.В. Величкина - М.: Фонд «Центр социального развития и информации», 2005.
9. Психологическая карта учащегося группы риска: диагностика и сопровождение/ авт.-сост. И.В.Чумаков. Волгоград: Учитель, 2008.
10. Рудякова О.Н. Развитие культуры общения в подростковой среде/ Программа, разработки занятий, рекомендации.- Волгоград: Учитель, 2011.
11. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. - Москва, 2001.
12. Влияние живописи на психику человека <http://ladoproject.com/vliyanie-zhivopisi-na-psihiku-cheloveka1.html>
13. Ю.М.Левинсон, М.А.Миллер. Влияние на человека биоэнергоинформации живописи <http://metaetika.ru/news597>